Детская энциклопедия

Чевостик

Татьяна Попова

Что такое Деньги

МИФ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В новой книге серии детских энциклопедий с Чевостиком любимые герои познакомятся с основами финансовой грамотности. Чевостик узнает, что такое деньги и откуда они взялись, как их зарабатывать и как их разумно тратить, для чего нужны банки и могут ли магазины и деньги быть невидимыми.

Для детей от 4 лет.

- Попова Татьяна
  - Информация от издательства
  -
  - Давайте знакомиться!
  -
  - Путешествие начинается!
  - Обмен. Как древние люди без денег обходились
  - От обмена к торговле. Как появились монеты, бумажные деньги и банки
  -
  - Путь к заветным товарам. Как торговля помогала мир открывать
  -
  - Производство. Кто и как делает нужные вещи
  -
  - Бюджет. Откуда люди берут деньги и куда их тратят
  -
  - Налоги. Почему люди отдают государству свои деньги
  - Наличные и безналичные деньги. Как деньги стали невидимыми
  -
  - Экономия. Почему нужно беречь ресурсы
  - Управление финансами. Как помириться с деньгами
  -
  - Вот мы и дома!
  - Детские энциклопедии с Чевостиком
  - МИФ Детство
  - Над книгой работали

Попова Татьяна
Что такое деньги. Детская энциклопедия

Информация от издательства

Автор текстов заданий Наталья Кузнецова

Публикуется впервые

Попова, Татьяна
Что такое деньги. Детская энциклопедия: [для мл. шк. возраста] / Татьяна Попова; ил. И. Есаулова, А. Фёдоровой — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — (Чевостик).
ISBN 978-5-00195-077-6

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ИП Томисонец Д. А., 2022
© Издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2022

ОПЛАЧЕНО
ЧЕК
КАПИТАЛ
ГРАФИК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Давайте знакомиться!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь, я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочка с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два — и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!

Путешествие начинается!

— Здравствуй, Чевочка!

— Здравствуй, дядя Кузя! А почему ты такой нарядный?

— Потому что сегодня у меня день рождения. Я торт принёс, будем чай пить.

— Ой, у тебя день рождения, а я подарок не приготовил! Так дело не пойдёт. Хорошо, что у меня на нижней полочке за толстыми книжками копилка спрятана! Помоги мне её раскрыть и деньги пересчитать, мне самому не справиться. А потом я тебе куплю подарок и всё-всё для праздника!

— Сейчас пересчитаем! У тебя тут и монетки, и бумажные деньги, долго копил, наверное.

— А теперь столько всего накуплю. Во-первых, подарок тебе — книгу! Толстую-претолстую и интересную-преинтересную. А ещё праздник устроим в парке — пикник называется. Шарики воздушные куплю, мы их на деревьях развесим. Конфеты, сок, пирожные разные. А ещё удочки можно купить — в парке озеро есть, будем веселиться и рыбу ловить.

— Чевостик, у тебя пятьсот семьдесят пять рублей и восемьдесят копеек.

— Ого, сколько у меня денег! Я пока только до ста считать умею, а тут — пятьсот… Да ещё копейки!

— Отправляемся в магазин. Настраиваю времяскок.

— Мы на месте! Усаживайся в тележку и командуй, куда тебя

везти.

— Дядя Кузя, вези меня туда, где удочки продаются.

— Поехали!

— Смотри, дядя Кузя, я выбрал самые красивые удочки, спиннинги называются.

— Чевостик, а зачем ты удочки купить хочешь?

— Как зачем? Для нашего пикника в парке! Мы ж с тобой давно мечтали на рыбалку отправиться.

— Мечтать-то мы мечтали. Это называется потребность, когда чего-то хочется, что-то нужно. Но для того чтобы удовлетворить потребность, одного желания мало.

Потребность — желание иметь что-то. Это может быть вещь (игрушка, еда, одежда, обувь, телефон) или действие (отправиться в путешествие, проехать в транспорте, посмотреть кино или спектакль, покататься на аттракционах).

Блага — вещи или действия, которые помогают удовлетворить потребность, исполнить желание.

— Конечно мало. Надо ещё, чтобы удочки в магазине были.

Но они же есть, вот они!

Товар — то, что продаётся и покупается.

Цена — количество денег, которые нужно заплатить за одну единицу товара или услуги (одну игрушку, одну коробку конфет, один билет в кино).

— Ты прав, Чевостик. Чтобы удовлетворить потребность, нужно благо, в нашем случае — удочка. Она продаётся, то есть это товар. Но ты забыл, что у любого товара есть цена. Посмотрика, сколько стоит одна удочка? Тысячу двести рублей! У тебя нет таких денег.

— Ну и ладно! Нам и без рыбалки на пикнике будет весело. Поехали дальше, конфет и пирожных купим. Вон на ту большую коробку конфет моих денег хватит?

— Хватит, коробка пятьсот пятьдесят рублей стоит.

— Здорово! Клади её скорей в тележку. И ещё пирожных возьмём.

— Э, нет. Если мы конфеты купим, от твоих денег останется всего двадцать пять рублей и восемьдесят копеек. Их даже на одно пирожное не хватит.

— А на книгу? На толстую книгу хватит?

— Нет. Не хватит.

— Что ж это такое — деньги есть, а нужные товары не купишь! Знаешь что, дядя Кузя, выложи конфеты. Вези меня туда, где книги продаются.

— Поехали!

— Стоп! Ты только посмотри, сколько игрушек! И конструкторы, и машинки, и роботы. Ой, продавец показывает новые наборы с моими любимыми залипаками. И вот радость: самый маленький набор с динозаврами всего пятьсот рублей стоит!

— Чевостик, у тебя уже целый склад залипак.

— А таких ещё не было! Беру! Ой! Я все деньги растратил, а тебе подарок не купил. И для пикника тоже ничего нет! И всё из-за этих противных денег! Зачем вообще их придумали?! Как бы хорошо было, если бы денег вообще не было!

— Эх, Чевостик, разве деньги виноваты в том, что ты неправильно их потратил? На рекламу залипак, как рыбка на приманку, клюнул? А если ты хочешь попасть в те времена, когда денег не было, пожалуйста! Настраиваю времяскок. Каменный век, племя рыбаков.

Задание

Попробуй сделать копилку собственного производства. Попроси у родителей небольшую коробку, и за дело! Обклей её цветной бумагой, разрисуй, наклей наклейки или разукрась специальным клеем с блёстками — фантазируй смелее! Главное, что в конце необходимо сделать, — это вырезать небольшую щель в крышке для денег.

Обмен. Как древние люди без денег обходились

— Дядя Кузя, мне тут нравится! Лес, речка широкая. Какие смешные шалаши там, на берегу! И люди в необычных одеждах. Гляди, девочка со своим папой сколько рыбы наловили, полную лодку!

— Да, сегодня этой семье повезло, хороший улов. Сейчас папа будет сети чинить, а мама рыбу чистить и готовить.

— А девочка? Что это она на полянке у леса делает?

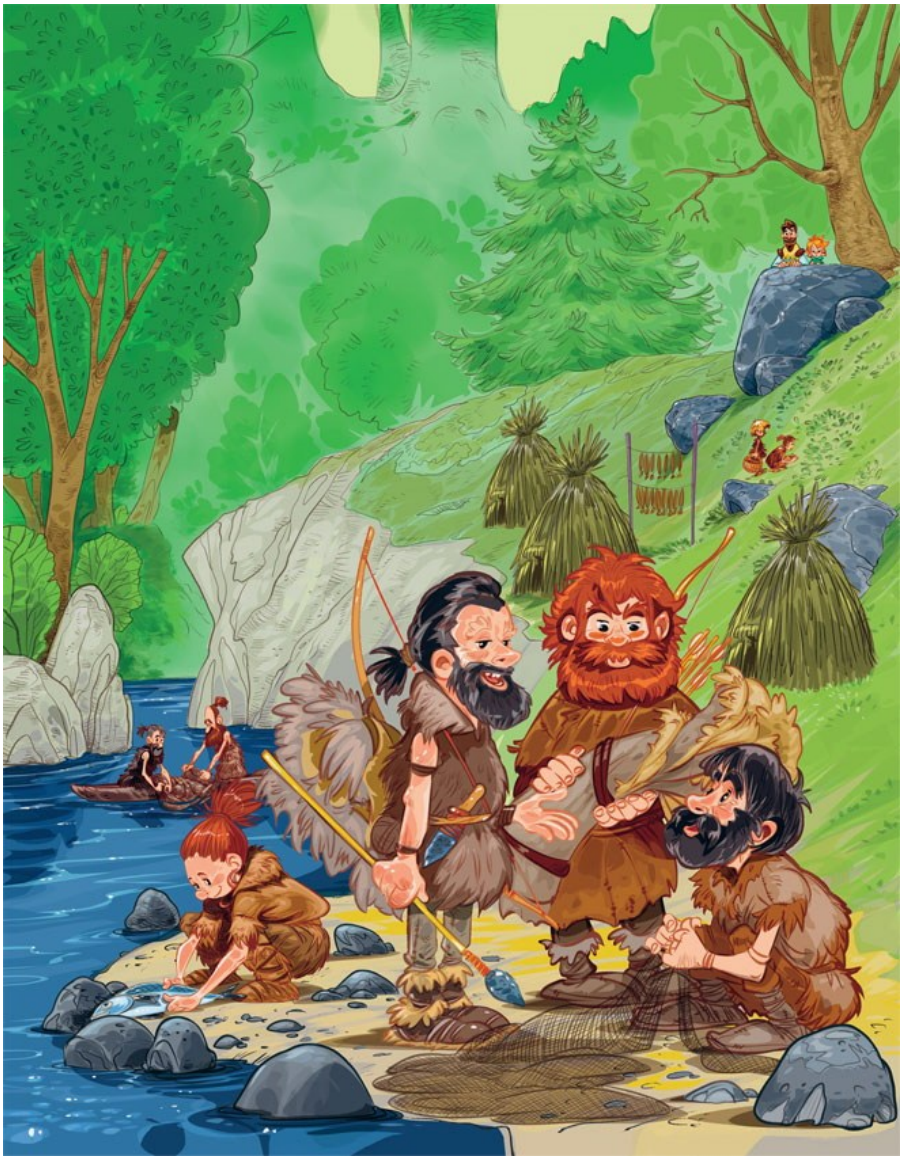
— Собирает съедобные корешки и ягоды.

— Я тоже хочу ягод! И корешков я никогда не пробовал.

— Что ж, попробуй.

— Фу, корешки совсем невкусные. А земляника сладкая, душистая.

— Смотри, Чевостик, в наше племя рыбаков гости пожаловали. Они из племени охотников. Видишь, у них на плечах — копья, за спиной — луки, одежды сшиты из звериных шкур.



— Вижу. А мальчик из племени охотников тоже землянику собирает, с девочкой-рыбачкой о чём-то болтает.

— Но самым интересным делом сейчас взрослые охотники займутся, не пропусти! Знаешь, зачем они сюда пожаловали? За рыбой. Мяса у них много, а рыбы нет.

— А почему они рыбу не ловят?

— Во-первых, племя охотников живёт в глубине леса, далеко от реки. Им легче на охоту отправиться, чем идти к реке за рыбой. Охоте они с детства учатся, поэтому зверя добыть могут всегда. А племя рыбаков, наоборот, к рыбной ловле больше

приспособилось, потому что у реки живёт. Получается, они разделили между собой разные виды труда.

— Дядя Кузя, наверное, скучно и вредно каждый день только мясо есть? Иногда и рыбки хочется.

— Конечно. Именно поэтому охотники и пришли к рыбакам.

— Понял. Они её сейчас покупать будут, да?

— Нет, не будут. Ты разве забыл, мы попали в общество, где денег нет.

— Значит, они просто возьмут у рыбаков рыбу, просто так, бесплатно?

— Нет, Чевостик, бесплатно рыбу тоже взять нельзя. Она собственность рыбака, который её поймал.

— Но землянику же я бесплатно ел. И мальчик охотник тоже…

— Ягоды, которые растут в лесу, — общие. А шалаши, лодки, сети, выловленная рыба — это собственность племени рыбаков. И охотники не имеют права её отбирать.

Собственность — вещи, имущество, богатство, принадлежащие кому-либо. Собственность может быть общей (когда что-то принадлежит всем) или частной (когда вещи принадлежат одному человеку).

— Это как на площадке в парке, да? Качели и карусели — общие, для всех. А чужие игрушки без разрешения нельзя брать?

— Да. Чужой собственностью можно пользоваться только с разрешения хозяина.

— И как же тогда охотники рыбу получат? Если денег ещё нет и бесплатно взять нельзя?

— Ты забыл, что у охотников есть то, чего нет у рыбаков, — мясо и шкуры. А значит, можно…

— Поменяться! Я понял, можно поменяться! Однажды на детской площадке я выменял лопатку на формочку в виде робота.

И я был доволен, и тот мальчик. У него этих формочек целых пять было, а моей лопаткой он отличный подземный гараж для наших машинок сделал. А я формочкой роботов-работников для гаража налепил.

— Здорово! Получается, обмен каждому из вас на пользу пошёл. Вот и в древности, до того как появились деньги, люди занимались обменом, или бартером. Вот только…

— Только что-то охотники с рыбаками никак договориться не могут…

— Да. Оказывается, рыбаку не нужно мясо. И шкуры пока тоже не нужны. У него от сырости нога разболелась, и он хочет лишнюю рыбу обменять на лекарство.

— А где тут аптека?

— Никакой аптеки у древних людей не было. Лекарства, снадобья, мази всякие готовит знахарь, что живёт на окраине леса. К нему-то сейчас и отправятся охотники. Они попытаются обменять мясо или шкуры на снадобье для рыбака, а потом вернутся за рыбой.

Разделение труда происходит, когда люди начинают делать то, что у них получается лучше. С древности одни племена занимались рыболовством, другие — охотой. Ещё позже появились разные профессии: сапожники делали обувь, пекари пекли хлеб, скотоводы разводили коров и овец, земледельцы выращивали зерно, овощи и фрукты.

БАРТЕР

— А вдруг и знахарю не нужны ни мясо, ни шкуры, ни рыба? Что тогда делать?

— Придётся охотникам искать то, что нужно знахарю. Или остаться без рыбы.

— Дядя Кузя, мне кажется, неудобно без денег жить. Были бы у охотников деньги — они бы купили рыбу у рыбака, а он послал бы дочку к знахарю за лекарством. А так ходи, ищи…

Деньги — особый товар, который легко обменять на любой другой товар.

— Ты прав, Чевостик. Вот и наши предки помучились с

обменами, потом хорошенько подумали и изобрели деньги — товар, который можно обменять на любой другой. Сначала в разных странах такие «главные» товары для обмена были разные. Например, ракушки, соль, кожа и мех животных, коровы или овцы, бобы какао. А потом… Что было потом, мы с тобой узнаем во время путешествия. Настраиваю времяскок. Древний Рим, Капитолийский холм.

Задание

Бартер — дело непростое. Рассмотри картинку выше и опиши, что там происходит, какие сложности встречает охотник, чтобы полакомиться рыбой. А теперь представь, что ты и твои друзья — люди каменного века, к тому же вы из разных племён. Как называется твоё племя? Что оно умеет? Может, у вас есть что предложить на обмен? А племя твоих друзей? Чем оно занимается? Что производит или добывает? Играем в обмен на скорость: кто из соплеменников договорится о большем количестве обменов, получит звание «Лучший переговорщик»!

От обмена к торговле. Как появились монеты, бумажные деньги и банки

— Дядя Кузя, какой красивый город! И как хорошо видны улицы и дома с этого высокого места!

— Это Древний Рим. Мы с тобой стоим на Капитолийском холме, отсюда и правда открывается хороший вид. Рим — город красивый. И тут уже есть деньги. Причём очень похожие на те, которые мы используем до сих пор, — монеты.

Бумажные деньги (банкноты, купюры) — деньги, сделанные из бумаги.

— А бумажные деньги есть? И они тоже похожи на наши?

— Нет, бумажных денег в Риме нет, они появились позже.

— А что же было вместо бумажных денег?

— Сначала попытались использовать вместо денег разные товары, потом люди поняли, что удобнее делать деньги из драгоценных металлов — золота или серебра. Деньгами стали слитки, металлические брусочки. Ой, Чевостик, что это? Слышишь?

— Слышу! Словно кто-то молоточком стучит по кастрюле. Это вон из того огромного красивого здания раздаётся. Кто это там балуется?

— Никто там не балуется. Это здание — храм главной римской богини Юноны, жены верховного бога Юпитера. У Юноны много имён. И одно из них — Монета.

— Я догадался — наверное, она очень богатая, поэтому её так прозвали.

Монеты — металлические деньги.

— Вовсе нет, Чевочка. Эти круглые металлические деньги назвали монетами в честь Юноны, потому что чеканят их прямо в храме. Вот эта серебряная монетка называется денарий. Видишь, на ней изображена богиня и подписано её имя.

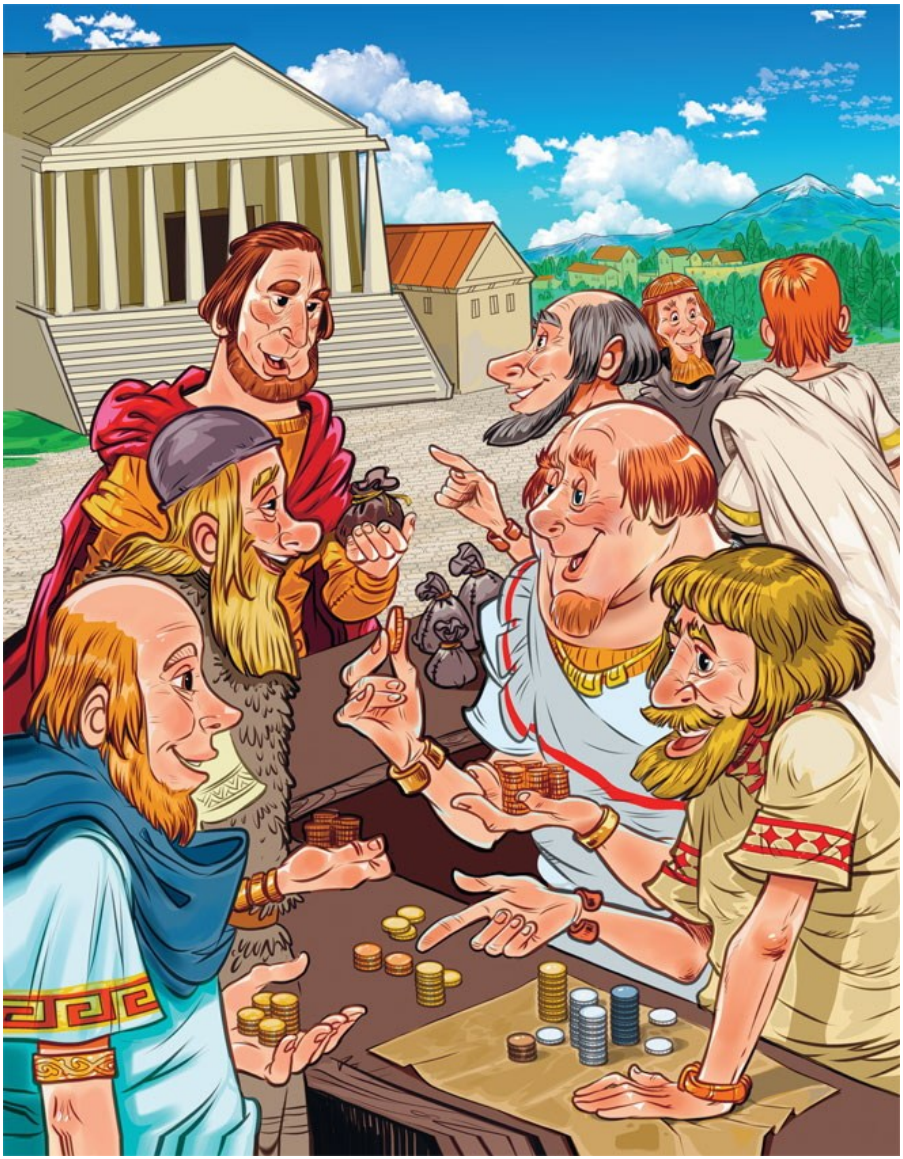
— Она и правда похожа на наши монетки. У нас ведь тоже всякие рисуночки на монетах есть. И они тоже круглые.

— Да, большинство монет в мире — круглые, это самая удобная форма. Бывают, конечно, и треугольные монеты, и квадратные, и более сложных форм. Но их не так удобно изготавливать и в кошельках или карманах носить — уголки цепляются. На монетах изображаются гербы государств, лица правителей или известных людей. И на всех монетах обязательно указано их достоинство, или номинал.

КАКИЕ БЫЛИ ДЕНЬГИ ДО ИЗОБРЕТЕНИЯ МОНЕТ

Номинал — достоинство, ценность монеты или купюры.

— Дядя Кузя, а что это за люди сидят во дворе храма на лавках? К ним другие подходят, о чём-то разговаривают.



Банк

Банк — место, где производятся денежные расчёты, хранятся деньги, выдаются кредиты.

— Это менялы. Позже их стали называть банкирами, потому что лавки, на которых они сидят, по-итальянски называются «банко».

— Менялы? А зачем они что-то меняют, в Риме же деньги есть, можно всё покупать-продавать, а не обменивать?

— Менялы занимаются обменом не товаров, а денег. В разных странах разные деньги, или валюты. Менялы обменивают деньги разных стран на римские деньги и проверяют, не фальшивые ли они. А ещё менялы, как это теперь делают банки, принимают у одних людей деньги на хранение, а другим дают кредит, то есть деньги в долг.

Валюта — деньги той или другой страны.

Кредит — деньги, выданные в долг.

— В долг? Вот здорово! Жалко, я об этом раньше не знал. Пошёл бы в банк, взял много-много денег в кредит, тогда бы мне хватило и на подарок тебе, и на пикник, и на целую кучу залипак.

— Эх ты, Чевочка с хвостиком. Кредит банку отдавать надо, причём отдать придётся бо́льшую сумму, чем взял.

— Да? Ну вот, прощайте, залипаки! Хорошо, что ты предупредил. Тогда я не буду кредит брать. Ох как сложно с деньгами управляться! Что же мне делать?

— Понятно что — учиться. Ты же раньше и до десяти считать не умел, а сейчас до ста умеешь. К велосипеду четырехколёсному не знал, как подойти, а теперь на двухколёсном гоняешь. И с деньгами управляться так, чтобы на всё нужное хватало, научишься!

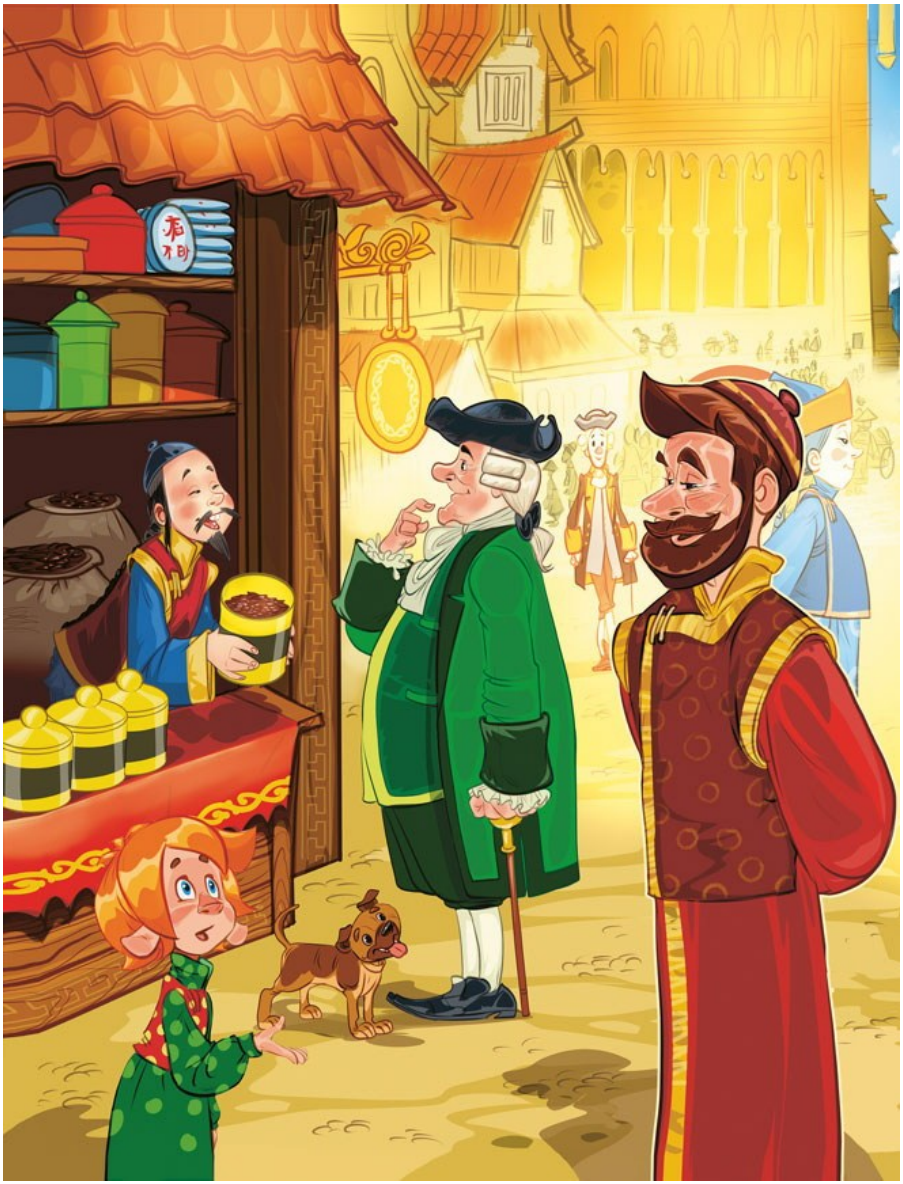
— Ой, дядя Кузя, как здорово! Настраивай скорей времяскок, полетим учиться!

— Что ж, давай отправимся в Китай. Там посмотрим, как

купцы с деньгами управлялись и торговля помогала открывать неведомые страны. Настраиваю времяскок. Китай, порт Кантон, двести лет назад.

Задание

Внимание! Специальным указом объявлено, что с сегодняшнего дня твоя квартира становится отдельным государством. Какое название ты дашь своей стране? Какой у неё будет флаг? И какие монеты? Нарисуй монетку своего государства. Попробуй по рисунку создать несколько монеток из пластилина. Круглую форму удобно вырезать крышечкой от бутылки.



Путь к заветным товарам. Как торговля помогала мир открывать

— Дядя Кузя, как тут чудно пахнет! Как всё ярко, и люди в странных одеждах!

— Пахнет чаем. Мы с тобой в китайском порту Кантон. Видишь, у причалов парусные корабли? Это прибыли купцы из далёкой Англии.

— Я тоже люблю путешествовать. Они на экскурсию приехали? В море купаться будут?

— Нет, Чевочка, купцы не развлекаться в Китай приплыли. Знаешь, каким опасным был путь на парусных кораблях через моря и океаны? На пути купцам встречались неизведанные, неоткрытые земли, иногда населённые кровожадными и опасными племенами. Корабли гибли во время штормов, люди заболевали опасными местными болезнями. Не всем удавалось вернуться домой.

— Зачем же купцы отправлялись в такие опасные путешествия?

— Купцы — это люди, занимающиеся торговлей. Именно они находят товары для людей, потребителей. Но не все нужные товары можно раздобыть в своей стране. Вот, например, чай. Он в Англии не растёт. А двести лет назад рос только в Китае и Японии.

ЗАЧЕМ НУЖНА МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОРГОВЛЯ

— Я люблю чай. А англичане его не пили, да?

— Раньше англичане не знали об этом напитке. Купцы, отправлявшиеся в далёкие путешествия, открывали новые страны, где росли неведомые растения, где под землёй скрывались сокровища драгоценных камней и полезных ископаемых, где люди умели делать чудесные ткани, посуду или мебель.

— Получается, купцы были не только торговцами, но ещё и открывали новые земли?

— Да, они были первооткрывателями. И везли в новые земли товары из своих стран.

Торговля — купля-продажа товаров и услуг.

Потребитель — человек, который пользуется товаром или услугой.

— Дядя Кузя, а новые земли только английские купцы открывали?

— Нет. И наши, русские купцы это делали. Тверской купец Афанасий Никитин, например, до самой Индии дошёл и оставил очень интересные записки.

— Дядя Кузя, я, пока ты рассказывал, вон за тем купцом наблюдал. Он уже полчаса тут бродит, с продавцами разговаривает, даже спорит о чём-то, чай рассматривает, нюхает, но так ничего не купил. Странный какой-то. Не то что я в магазине: раз, два — и залипаки мои.

Рынок — место, где ведётся торговля, встречаются продавец и покупатель.

Качество — свойства, особенности вещей.

— Раз, два — и денег нет, а куплено то, что не очень-то нужно. А купец — молодец. Он не просто так бродит по рынку, а цены сравнивает, приценивается, хочет деньги как можно выгоднее потратить, то есть купить чаю побольше и получше. Цена на чай зависит от сорта и качества, то есть от того, насколько он хорош, ароматен и вкусен. Ещё цена зависит от количества: чем больше покупаешь, тем ниже цена. И даже от места продажи: думаю, вон в тех, дальних рядах, куда не каждый купец доберётся, можно найти чай подешевле. Вот и не торопится купец деньги тратить.

— Дядя Кузя, я теперь тоже, как этот купец, не буду торопиться. Может, в другом месте те же залипаки дешевле стоят, да?

— Молодец, Чевостик.

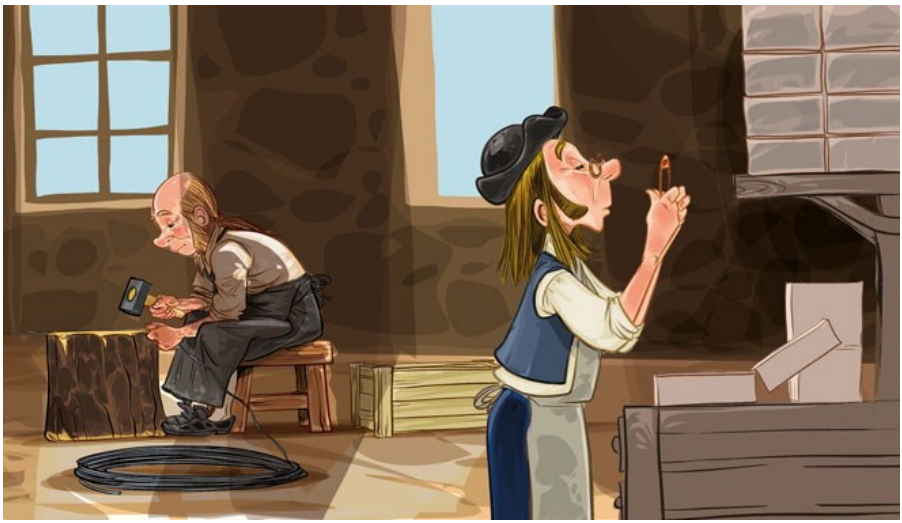
— Дядя Кузя, что-то у меня от запаха чая даже голова закружилась. И ещё один вопрос возник. Вот чай: он растёт. А залипаки? Или книги? Или твои брюки? Откуда они берутся?

— Отличный вопрос, Чевостик. Чтобы найти на него ответ, отправимся в Англию. Настраиваю времяскок. Англия, 1720 год.

Задание

Строй и снаряжай корабль в опаснейшее путешествие! Бери товары, которые будешь продавать в другом государстве. Подумай, какие товары редкие и будут дорогими, а какого товара много, и стоить он будет дёшево. Куда ты приплывёшь? Чем славится эта страна? Что ты там купишь? Если удастся собрать друзей, разделитесь на страны, и пусть каждый придумает свои деньги.

Производство. Кто и как делает нужные вещи



— Дядя Кузя, зачем мы сюда отправились? Мне тут совсем не нравится. Здесь шумно, много людей, душно. Где мы?

— Сейчас объясню. Ты спрашивал, откуда берутся в магазинах нужные вещи: одежда, обувь, книги, игрушки и другие товары. Все эти вещи делают, точнее, производят. Вот мы с тобой и попали на производство. Давным-давно каждую вещь от начала до конца делал один человек — ремесленник. Обычно он занимался этим в собственном доме, в мастерской. Портной шил одежду, гончар лепил горшки, столяр делал столы и стулья. Своим трудом они создавали из разных материалов — ткани, глины или дерева — нужные людям вещи.

Ремесленник — человек, который делает на заказ нужные вещи.

Труд — действия человека, в результате которых он создаёт что-то нужное и полезное.

— Я тоже умею создавать вещи: фигурки из пластилина, гирлянду для праздника или аппликацию.

— Ты молодец, Чевостик. Только ты свои поделки для себя делаешь, друзьям даришь. А ремесленники свои продавали.

— Дядя Кузя, я уже понял, что разные вещи имеют разную цену. Как в Китае — есть чай дорогой, а есть подешевле. А вещи,

что ремесленники делали, были дорогими или дешёвыми?

— Обычно, Чевостик, они были дорогими, хотя не всегда хорошего качества. Не удивляйся: ремесленники работали вручную, у них не было никаких машин, никаких станков, только самые простые инструменты и приспособления, например ножницы, игла, гончарный круг. А ещё они делали всю работу, от начала до конца, в одиночку, и из-за этого дело шло медленно.

— Дядя Кузя, но разве мы с тобой в доме у ремесленника? Что-то непохоже.

— Нет, это здание мануфактуры. Помнишь, как люди изобрели деньги, чтобы удобнее было обмениваться товарами? Люди всегда придумывают что-то новое, чтобы улучшить жизнь. Вот так они додумались до разделения труда.

Мануфактура — предприятие, на котором ручной труд разделён между работниками.

Производство — создание товаров или услуг.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТРУДА

ЧЕЛОВЕК ЧТО-ТО ДЕЛАЕТ РУКАМИ

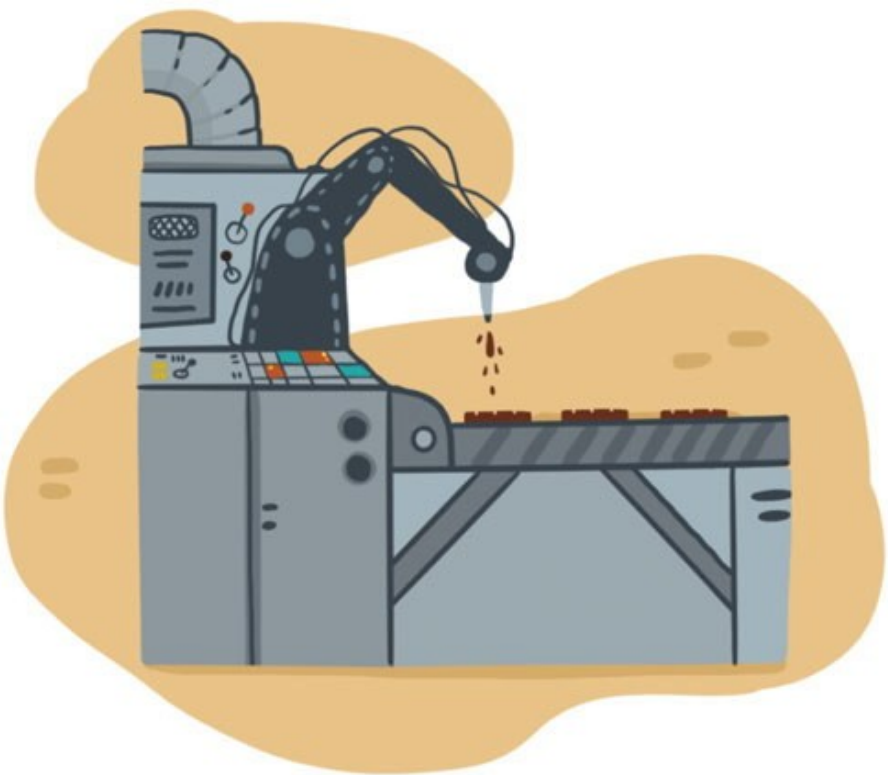
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ

РЕМЕСЛО

МАНУФАКТУРА

ФАБРИКА



— Это когда охотники охотятся, а рыбаки ловят рыбу?

— Нет, сейчас речь пойдёт о разделении труда на производстве. Присмотрись к рабочим. Они делают булавки.

— Булавки?

— Да, вещь маленькая, но нужная. Сначала булавки тоже делали ремесленники. Каждому из них приходилось выполнять много разных действий или операций, чтобы сделать одну-единственную булавочку. Сначала вытянуть проволоку из металла, потом выпрямить её, нарезать на кусочки нужной длины, заострить один конец. А потом ещё сделать головку и упаковать готовую булавку.

— И как он всё запоминал, этот ремесленник?! Вот я однажды, когда аппликацию делал, забыл в нескольких местах детали клеем смазать, и все мои бабочки с листочка облетели.

— Ремесленник старался не допускать ошибок, но всё равно успевал за день сделать всего двадцать булавок. И получались эти крошечные булавки достаточно дорогими. Не каждый мог позволить себе такую покупку. Но однажды ремесленник догадался разделить труд: сам тянул проволоку, одному сыну поручил её нарезать, другому — выпрямлять. И дело пошло значительно быстрее. Булавок они за день сделали больше, чем раньше, и смогли продавать их по более низкой цене. Постепенно производство булавок разделили на 18 операций, каждую поручили одному работнику. Когда изо дня в день делаешь одно дело, оно становится лёгким и привычным, ты всё делаешь быстро и без ошибок. А потом рабочих стали собирать в специальных помещениях, на мануфактурах, и придумывать для облегчения их работы хитроумные приспособления.

— И сколько булавок в день приходилось на одного рабочего?

— Ты даже представить такое количество не сможешь! 4800!

— Хоть я умею только до ста считать, но понял, что это очень много! Прямо как в сказке: раз — и вместо двадцати булавок целая куча! Настоящее волшебство.

— И цена каждой булавки стала значительно ниже. По

низким ценам булавки хорошо раскупались, мануфактуры получали за них много денег. Но никакого волшебства тут, Чевочка, нет! Просто правильная организация производства. Не веришь? Вот вернёмся домой, проверим. Сначала каждый будет гирлянды от начала до конца делать, а потом ты будешь резать бумагу на полоски, а я склеивать и собирать в гирлянду. Увидишь, как наша производительность вырастет.

— Дядя Кузя, значит, все-все товары производят на таких вот мануфактурах?

— Нет, Чевостик. Мануфактуру теперь посетить можно только с помощью нашего времяскока. Операции разделили между работниками, но труд остался ручным. Изобретатели и инженеры потом придумали много разных машин, облегчающих труд рабочих, производство стало машинным, а на смену мануфактурам пришли фабрики и заводы. С помощью машин стали производить ещё больше разных товаров и смогли продавать их по более низким ценам.

Фабрики и заводы — предприятия, на которых рабочие создают товары с помощью машин.

— А качество товаров не пострадало?

— Нет. С помощью машин можно делать дешёвые и качественные товары.

— И теперь нигде нет ручного труда? Все на машинах работают?

— Ручной труд остался. И ценится очень высоко. Мастера и мастерицы в разных странах мира, в том числе в России, создают своими руками замечательные вещи: ковры, одежду, украшения, фарфоровых кукол. Эти изделия уникальны, то есть нельзя найти два одинаковых. Они очень высокого качества и дорого стоят.

— Ну вот, опять всё дорого. Как же трудно с деньгами управляться! Как научиться тратить их так, чтобы потом не жалеть, что купил ненужное?

— А вот мы с тобой сейчас вернёмся в наше время и посмотрим, на что люди деньги тратят. Настраиваю времяскок. Наше время, квартира Ивановых.

Задание

Производство — это очень интересно! Сегодня ты настоящий ремесленник. Будем делать новую бумагу. Нарви мелкими кусочками все ненужные салфетки и исписанные бумажки и залей их водой на 2–4 часа. Затем с помощью сита слей лишнюю воду (можно немножко надавливать руками на массу, чтобы больше воды слилось). Оставшуюся массу ровным слоем разложи на марле и жди высыхания. Если хочешь быстрого результата, можно ускорить дело феном.

Бюджет. Откуда люди берут деньги и куда их тратят

— Дядя Кузя, к кому это мы в гости попали?

— Это мои друзья, семья Ивановых.

— Большая семья! Но почему они за столом собрались, а угощение поставить забыли?

— Они за столом не для обеда или ужина собрались, а для того, чтобы решить, как семейным бюджетом распорядиться. Семья большая, ты прав: мама с папой, бабушка с дедушкой и четверо детей.

— Подожди, дядя Кузя, я не всё понял, что ты сказал. Что за бюд…

— Бюджет? Так в старину во Франции называли кошелёк или сумку, в которой лежали деньги. А теперь так называются доходы и расходы семьи, или предприятия, или государства.

Бюджет — доходы и расходы семьи, фирмы, государства.

— Чем дальше, тем непонятнее. Всё ходы, ходы.

— Ничего сложного, Чевочка. Доходы — это деньги, которые получаешь, а расходы — те, что тратишь. Вот наши Ивановы. Мама и папа работают, получают за свой труд зарплату. Бабушка с дедушкой всю жизнь работали, теперь отдыхают, но за прошлый труд от государства они получают пенсию. Старший сын — студент, хорошо учится в институте, за что и ему государство платит деньги — стипендию. А на младших детей родители получают пособие, потому что семья у них многодетная.

Семейные доходы — деньги, которые получают члены семьи.

Зарплата — деньги, которые получают люди за свой труд.

Пенсия — деньги, которые получают пожилые люди за свой труд в прошлом.

Стипендия — деньги, которые государство платит студентам за хорошую учёбу.

Пособие — деньги, которые государство платит семьям с детьми и тем, кто нуждается в помощи.

— Ничего себе! На твоих друзей со всех сторон деньги так и сыпятся! Наверное, младшим ребятам родители каждый день игрушки покупают, на аттракционы их водят, на море возят.

— Постарайся не отвлекаться, Чевочка. Пока мы только про доходы поговорили. А у бюджета и другая сторона есть — расходы. У большой семьи они немаленькие.

Семейные расходы — деньги, которые тратят члены семьи.

— Да, да, я слышу, мама как раз рассказывает, сколько у них денег идёт на оплату квартиры, электричества, воды. Это ж за какую они воду платить собираются?

— За ту самую, что из крана течёт. Пойдёшь руки мыть, обрати внимание — на трубе счётчик стоит, каждую капельку воды подсчитывает, и каждая капелька денег стоит. Но слушай маму Ивановых, не отвлекайся. О каких расходах она теперь рассказывает?

— Рассказывает, сколько денег тратится на продукты, на одежду и обувь. Много. Ой, дядя Кузя, я никогда не думал, что деньги вот так, прямо как вода сквозь пальцы, утекают. Представляешь, каждый месяц всем, взрослым и ребятам, нужно карточки пополнять, которыми за поездки на автобусах и троллейбусах платят! И за мобильную связь нужно платить. У Ивановых шесть мобильных телефонов, только у младших брата и сестры, дошкольников, их нет. И за каждый — плати.

— И за домашний телефон платить надо, и за интернет, за книжки, ручки, карандаши и тетрадки, за занятия в спортивных секциях и кружках.

— Да. А теперь старшие Ивановы решают, сколько карманных

денег каждому из детей дать. Это для копилки, да? Чтобы потом игрушки покупать?

— Карманные деньги тратят не только на игрушки и развлечения. Школьники ими за булочки или другие вкусности в столовой расплачиваются, покупают что-то нужное для учёбы или отдыха. Копят на подарок для родителей или друзей.

— Дядя Кузя, что-то младший мальчик пригорюнился.

— Вижу-вижу. Он, как и ты, думал, что денег много, и мечтал о куче новых игрушек. А теперь понял, что, когда из доходов вычли все необходимые расходы, денег-то совсем немного осталось.

— Ну остались же! Может, их хватит на игрушку? Все дети хотят играть, это ведь тоже — потребность! Купят мальчику игрушки?

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫБОР

— Не знаю. Для этого все и собрались, чтобы решить, как использовать семейные деньги. Мне кажется, Ивановы пока решат их не тратить, а сделать сбережения.

— А зачем?

Потребление — трата денег на покупку необходимых товаров и услуг.

— Деньги, которые семья тратит на еду, одежду и прочие нужды, — это потребление. Без таких трат не проживёшь ни одного дня. Но иногда деньги нужно накопить, чтобы потом купить что-то очень дорогое, например автомобиль или путёвку на летний отдых. И на всякий случай — тоже, вдруг деньги срочно понадобятся, например на лечение. Вот для этого и нужны сбережения.

Сбережения — деньги, которые не тратятся, а откладываются на будущее.

— Прямо как белки или мышки. Они тоже на зиму запасы делают, только не денег, а еды. Ой, смотри, дядя Кузя, маленький мальчик уже не грустит!

— Это старший брат напомнил младшему, что ему скоро исполнится шесть лет и взрослые в бюджете не забыли отложить деньги на подарок и праздник.

— А что, что ему подарят?

— Это секрет.

— Дядя Кузя, а теперь папа Иванов говорит, что из доходов нужно ещё какой-то налог на квартиру выплатить. Что за налог такой?

— А об этом мы узнаем в следующем пункте нашего путешествия.

— В какое время отправимся? В какую страну?

— Мы переместимся в страну, которой нет. Да-да, не удивляйся. Настраиваю времяскок. Страна Безналогия.

Задание

Сыграем в «магазин». Подготовь товары, которые ты будешь продавать, ценники и игрушечные деньги. Зови друзей! Но предупреди их, что для игры, которую ты задумал, вам нужно вместе продумать, где они будут зарабатывать эти игрушечные деньги, иными словами, где будут получать доход.

Налоги. Почему люди отдают государству свои деньги

— Дядя Кузя, уж сколько мы путешествовали, а такой странной страны, как эта самая Безналогия, я ещё не видел.

— Почему же тебе она кажется странной?

— Да ты сам посмотри! Лучше бы её Безногия назвали. Потому что того и гляди без рук-ног тут останешься. Смотри, на нас чуть автомобиль не наехал — тут же ни дорог нормальных нет, ни светофоров. Дети без присмотра по улицам носятся, даже совсем малыши. Почему они не в детском саду, не в школе? А вон там какая-то драка. Где полиция? Почему за порядком не следит? И ещё — вечер на улице, совсем темно, а ни одного фонаря не горит. Знаешь, дядя Кузя, что-то мне страшно в Безналогии.

— Не бойся, Чевостик. Давай присядем на ствол упавшего дерева, раз ни одной лавочки нет, и поговорим. Помнишь, папа Иванов сказал, что им нужно заплатить налог на квартиру?

— Помню. Только слова этого не знаю.

— Налог — это деньги, которые люди отдают государству за полученный доход, за имущество, которым владеют, иногда — за некоторые товары, которые покупают.

Налоги — обязательные платежи, которые уплачивают люди и фирмы в бюджет государства.

— Деньгами всегда за что-то платят. Платишь за булочку — получаешь булочку, покупаешь билет в кино — смотришь фильм. А налоги что, просто так отдавать приходится? Так нечестно!

— Нечестно, говоришь? Тогда давай разбираться. Вот пойдёшь ты на прогулку. Или на самокате поедешь. Мчишься по тротуару, ровному, красивому. Путь твой, если вечер на дворе, фонари освещают. Доехал до парка, а там — красота. Фонтан бьёт, на клумбах цветы благоухают, всё чисто, лавочки стоят — отдыхай не хочу! А какие в парке качели! И спортивные площадки есть. Спокойно везде, безопасно. Если и забредёт какой хулиган, полиция его живо к порядку призовёт. Здорово?

— Здорово. Не то что здесь.

— Получается, ты многими благами на прогулке пользуешься. Но разве ты за них заплатил?

— Нет, не платил.

— Но кто-то же заплатил за лавочки, и за цветы на клумбах, и за тротуар, и зарплату полицейским. Кто-то оплачивает работу детских садов, школ, поликлиник и больниц. Как ты думаешь, кто за всё это платит и откуда деньги берёт?

— Волшебник, да? Типа мудрого Гудвина?

Общественные блага — блага, которыми пользуются все бесплатно, оплачиваются из бюджета государства.

— Эх, Чевочка с хвостиком, везде-то тебе волшебники мерещатся. Или забыл, что Гудвин вовсе не волшебник? И тут — никакого волшебства. За все блага, которыми ты пользуешься бесплатно, они ещё называются общественными, платит государство из своего бюджета. А деньги в бюджет поступают от налогов, которые уплачивают люди и фирмы. Ну что, и сейчас скажешь, что так нечестно?

— Не скажу. Так честно. А в Безналогии, значит, налогов нет?

— Нет. Никто не платит налогов, потому тут ни дорог, ни уличного освещения, ни безопасности, ни порядка.

— Дядя Кузя, ты же вроде говорил, что такой страны нет? Нам всё это только кажется, да?

— Угадал. Времяскок нам просто вроде кино или компьютерной игры показал, чтобы ты понял, что без налогов ни одно государство жить не может.

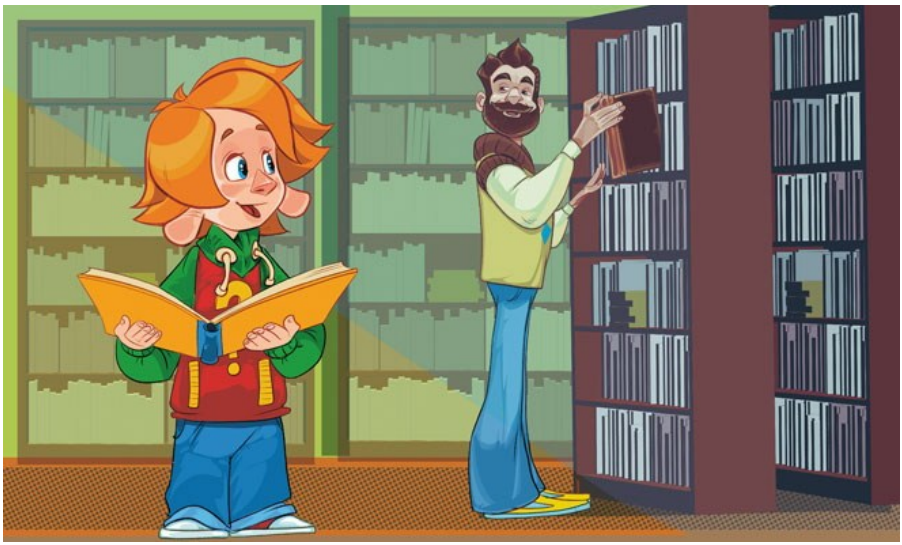
— Понял я, понял. Давай уже домой вернёмся.

— Давай. Настраиваю времяскок. Библиотека!

Задание

Представь, что твоя семья — это маленькое государство. Пусть твои карманные деньги будут зарплатой. Как налогоплательщик подумай, что бы ты хотел улучшить в государстве, в котором ты живёшь? Может быть, ты давно мечтаешь об удобной настольной лампе? Или хотел бы сменить занавеску в ванной? Обговори это с «правительством» твоей страны и «заплати» налоги, чтобы перемены свершились быстрее.

Наличные и безналичные деньги. Как деньги стали невидимыми



— Дядя Кузя, мы так долго путешествовали, что я проголодался.

— Что ж, мы с тобой так славно попутешествовали, пора и подкрепиться. И дело сделать — мне надо несколько новых книг для библиотеки купить.

— Тогда бери, дядя Кузя, кошелёк с деньгами и пошли.

— Куда это ты, Чевостик, собрался?

— Как куда? Сначала в кафе зайдём, поедим. А потом в магазин за книгами.

— Не надо нам, Чевочка с хвостиком, никуда идти. И кошелёк мне не понадобится. У меня всё тут, на столе: и кафе с твоими любимыми куриными котлетками и пирожками с вишней, и книжный магазин, и деньги.

— Дядя Кузя, ты подшучиваешь надо мной, да? У тебя ж на столе только ноутбук лежит да какая-то тоненькая карточка валяется.

— Я не шучу, всё тут — и деньги, и магазин, и кафе.

— Да что они, невидимые, что ли? Ты мне сам сегодня говорил, что волшебников не бывает. Кто же магазин, кафе и деньги невидимыми сделал?

— Люди, Чевостик, люди. Помнишь, мы в Древнем Риме смотрели, как монеты чеканят? А в Китае за купцами наблюдали. А теперь представь: едет купец в дальние края за товарами. Может, на парусном корабле плывёт, может, на лошадях через леса-поля спешит, а может, на верблюдах по пустыне пробирается. И везёт с собой целые мешки золотых монет.

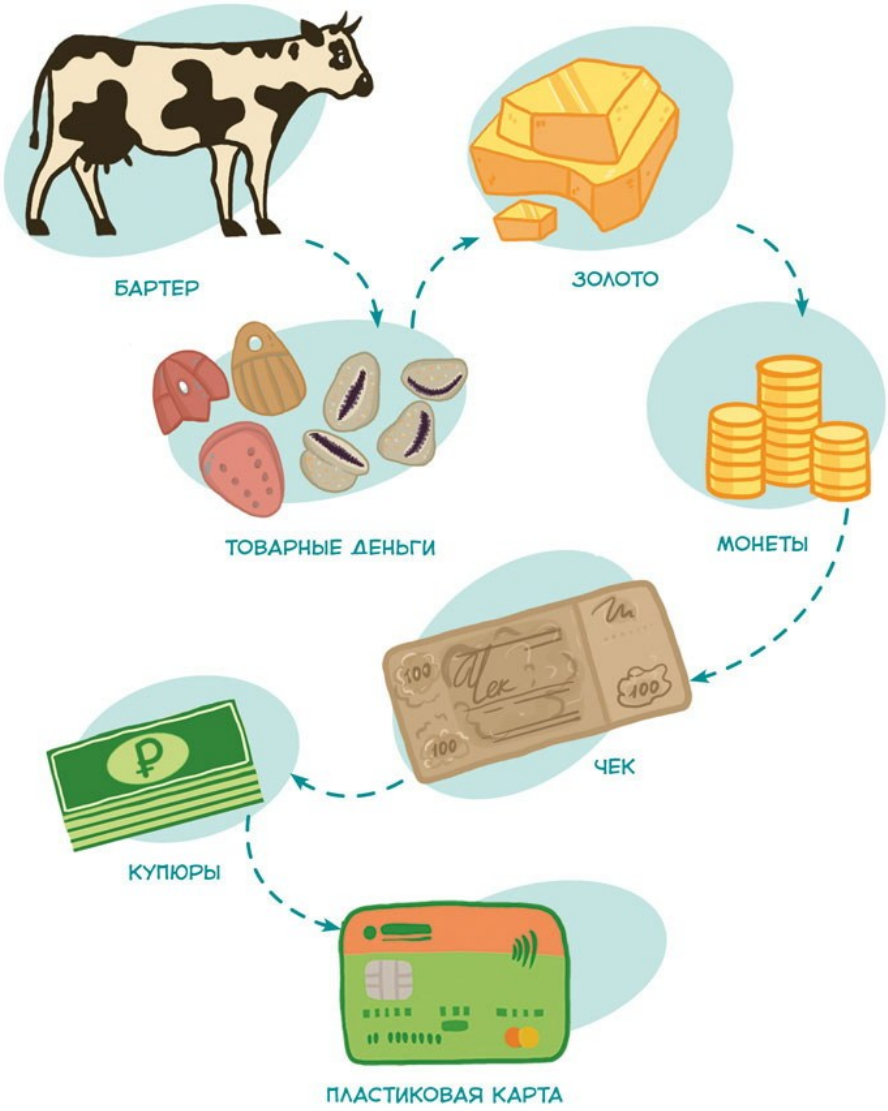
— Тяжело, наверное.

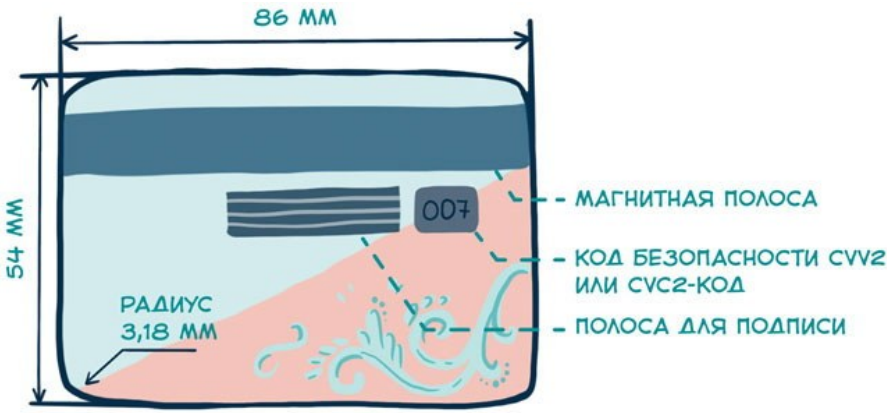
— Не только тяжело, но и опасно. Вдруг на пути разбойники встретятся? Вдруг на море шторм поднимется?

— А что тогда делать? Без денег никто купцу товар не продаст.

— Это так. Именно поэтому додумались люди вот до чего. Перед поездкой купец приносил свои деньги в банк и отдавал на хранение. А взамен получал бумажку — банкноту, на которой было написано, сколько денег в банк положено. И ехал наш купец за товаром налегке, не с мешком денег, а с одной лишь бумажкой в кармане. Товар купит, бумажку отдаст. А заморский купец потом по этой бумажке в местном отделении банка монеты получит или сам ею за другой товар расплатится. Вот так и появились бумажные деньги.

ИСТОРИЯ ДЕНЕГ: ОТ КАМНЕЙ ДО БЕЗНАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ


БАРТЕР
ЗОЛОТО
ТОВАРНЫЕ ДЕНЬГИ
МОНЕТЫ
ЧЕК
КУПЮРЫ
ПЛАСТИКОВАЯ КАРТА



— Дядя Кузя, ты зачем мне про бумажные деньги говоришь? Они же видимые, обычные. А ты про невидимые рассказать хотел.

— Не торопись, Чевостик. Монеты и банкноты, или купюры, — это наличные деньги. Их можно увидеть и потрогать. Но позже в банках поняли, что и бумажные деньги людям с собой носить необязательно.

Наличные деньги — монеты и купюры (банкноты).

— А чем же тогда за товары платить?

— Человеку надо просто принести деньги в банк. Там запишут, сколько денег он принёс, откроют ему счёт. И выдадут вот такую пластиковую карточку. Захочет человек получить наличные деньги — засунет карточку в специальное устройство, банкомат, и возьмёт свои деньги.

Безналичные деньги — деньги на счетах в банках.

БЕЗНАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ

— А в магазине, в кино или кафе как расплачиваться?

— И там специальное устройство есть. Приложишь к нему карточку — деньги с твоего счёта перейдут на счёт магазина, кинотеатра или кафе, и покупка совершена. Вот так деньги стали невидимыми, безналичными. А иногда даже и карточку носить с собой не надо. Если данные о ней есть в телефоне, достаточно просто поднести телефон к расчётному механизму, и деньги перейдут со счёта покупателя на счёт продавца.

— Ух ты! Здорово! Вот бы и мне такую карточку! И волноваться не надо о том, что деньги пропадут. А то я каждый день смотрел, не стащил ли кто из моей копилки мои денежки.

— Чевостик, да кто ж тут твои денежки стащить мог?

— Бумажные деньги крысы могли съесть, а монетки — сороки утащить. А карточку никто не сгрызёт и не утащит, она же пластиковая.

— Ох и фантазёр ты, Чевочка с хвостиком! Нет у нас тут ни крыс, ни сорок. Но карточками разбрасываться нельзя. С них тоже деньги украсть могут. Так что карточку нужно хранить в надёжном месте, не оставлять без присмотра и никому никогда не сообщать паролей, которые необходимы для перевода денег. Понял?

— Понял. Но есть мне ещё больше захотелось. Где же мои куриные котлетки, пирожки и сок?

— А вот где. Берём ноутбук. Находим сайт твоего любимого кафе. Выбираем в меню котлетки тебе, отбивную мне, овощи, сок, пирожки с вишней. Заказ готов! Теперь введу данные своей карточки и оплачу его. Через полчаса курьер привезёт нам нашу еду. А мы пока книги закажем. Открываем сайт книжного магазина, ищем нужную книгу и…

— Стой, дядя Кузя! Неужели в интернете только в этом магазине книги купить можно?

— Нет. Можно и в других посмотреть, а можно прямо на сайтах издательств, фирм, которые книги выпускают, купить. А почему ты спрашиваешь?

— Эх, дядя Кузя, дядя Кузя! Разве ты забыл, как долго купец чай выбирал на рынке в Кантоне? А ты в первом попавшемся магазине книжки решил покупать. Вдруг в другом точно такие же книжки дешевле продают?

— Ай да Чевостик, ай да молодец! Давай посмотрим. Так, в этом магазине сама книга немного дороже стоит и за доставку больше платить придётся, невыгодно получается. Зато в издательстве книга значительно дешевле, и само издательство, где её забрать можно, совсем недалеко от нас, за доставку платить не надо. Пожалуй, эту книгу мы там и купим. Спасибо тебе, помог мне деньги сэкономить.

— Пожалуйста. А кто это в дверь звонит?

— Это курьер нашу еду принёс. Пойду открою…Мой руки и

принимайся за еду!

— Дядя Кузя, как вкусно всё, когда проголодался! А куда мы после обеда отправимся?

— Ну, раз и ты уже мне об экономии напоминаешь, будем и дальше этому делу учиться. Настраиваю времяскок. Адыгея, ветроэлектростанция.

Задание

Подумай, какие полезные и хорошие дела твои родители делают для тебя. Давай «заплатим» им за это невидимыми, безналичными, «монетками добрых дел». Подумай, за что ты можешь поблагодарить маму и папу, сестру или брата, бабушку, дедушку? Придумал? Смело «плати»!

Экономия. Почему нужно беречь ресурсы

— Дядя Кузя! Это опять страна, которой нет, вроде компьютерной игры? И живут тут великаны, которые вот этими вертушками играют? У меня тоже такая есть, только в тысячу раз меньше.

— Нет, Чевочка, мы с тобой дома, в России, в Республике Адыгея, на ветряной электростанции. И это не игрушки для великанов, а ветроустановки.

— Дядя Кузя, объясни, а то я ничего не понял.

— Чевочка, мы каждый день пользуемся электричеством: включаем свет, ездим на лифте, заряжаем мобильные телефоны, смотрим телевизор и работаем на компьютере. На фабриках и заводах станки работают, потребляя электричество. Электричество производят электростанции. На тепловых электростанциях, чтобы получить электричество, сжигают уголь, мазут, газ, торф. Эти ресурсы люди добывают из-под земли. И когда-нибудь, рано или поздно, они закончатся.

Ресурсы — всё, что используется человеком для производства и потребления.

— Ой, что же тогда будет? В темноте по вечерам сидеть придётся?

— Надеюсь, нет. Потому что люди уже сейчас заботятся о том, чтобы правильно использовать ресурсы, чтобы их хватило надолго. Они придумали новые способы получать электрическую энергию. В странах, где часто светит солнце, на крышах домов устанавливают солнечные батареи и заставляют само солнце работать на людей, подавать в дома электричество. А тут…

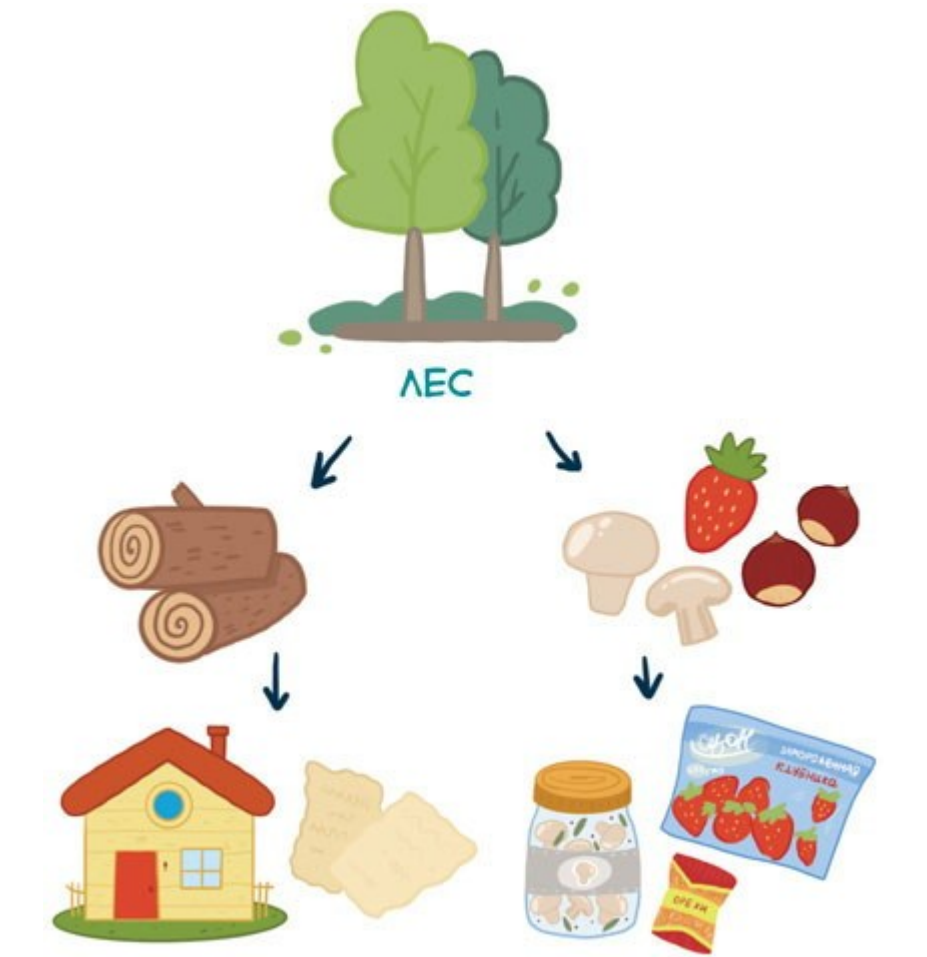
— Не подсказывай, дядя Кузя, кажется, я сам догадался. Тут люди заставили работать ветер?

— Умница, Чевостик! Ветер крутит крылья ветроустановок и вырабатывает электричество.

— Хорошо, что ты мне про солнечные батареи и ветряные электростанции рассказал. Теперь я не боюсь: без электричества мы не останемся. Хоть все лампочки в доме включи, солнце и ветер за нас работают.

— А вот тут ты ошибаешься! Хотя солнце и ветер — работники безотказные и зарплату не требуют, но электроэнергия всё равно немалых денег стоит. И надо бережно к ней относиться. Свет должен гореть только там, где он нужен. И лампочки в квартире лучше использовать энергосберегающие. Иначе и энергия зря тратится, и семейные расходы увеличиваются, ведь за электричество платить нужно.

РЕСУРСЫ И КАК ИХ ИСПОЛЬЗУЮТ ЛЮДИ



— Хорошо, дядя Кузя, я теперь сам буду следить, чтобы свет зря не горел. Экономить буду. Станем меньше за электричество платить — больше на другие вещи останется, правда?

— Правда.

— А что ещё можно экономить?

— Воду. Скажи, бывает, что ты кран неплотно прикрыл и вода капает?

— Бывает, когда я тороплюсь. Ну, это же ерунда: капает и капает, что тут такого?

— А вот представь: за сутки из такого капающего крана вытекает даром 14 литров воды, за неделю — 100, а за год — 5200 литров.

— Ой, это я, что ж, целый бассейн воды зря вылил, что ли?! И зря за эту воду деньги отдал?

— Да. Но, не закрыв кран, мы тратим не только свои лишние

деньги, но и ценный ресурс, которого многим жителям нашей планеты не хватает. В жарких странах люди в очереди стоят, чтобы получить хотя бы маленькую бутылку чистой воды. В засушливых регионах, например в Израиле, придумали выращивать овощи и фрукты, подавая воду по капельке только к корням растений. Представляешь, сколько вкусного и полезного урожая вырастили бы с помощью той воды, которая утекла из незакрытого крана?

— Дядя Кузя, я всё понял, буду экономным. Я теперь в денежных вопросах здорово разбираюсь. Эх, знал бы я всё это раньше, когда утром из копилки денежки свои доставал! Я бы всё правильно сделал: и подарок бы тебе купил, и праздник организовал. А теперь…

Экономия — бережное использование ресурсов.

— Не вешай нос, Чевостик! Любую ошибку можно исправить, тем более с помощью друзей. Настраиваю времяскок. Отправляемся в магазин.

Задание

Проведём эксперимент! Когда чистишь зубы, подставь тазик под кран, пока из него льётся вода, которой ты не пользуешься. А когда дочистишь, выключи кран, возьми стакан и прополощи рот из стакана. А теперь смотри: ровно столько воды, сколько осталось в тазу, ты будешь экономить каждый раз, когда будешь

выключать воду на время чистки зубов! Ты настоящий друг природы!

Управление финансами. Как помириться с деньгами

— Дядя Кузя, зачем мы в магазин переместились, если у меня денег нет? И карточки такой, как у тебя.

— Чевочка, помнишь, Ивановы решали, сколько карманных денег давать своим детям. Вот и я решил: раз ты теперь знаешь, как управлять своими финансами, нужно и тебе карманные деньги иметь.

— Постой, дядя Кузя! Я слово на Ф не понял.

Финансы — деньги, денежные средства.

— Финансы — это и есть деньги. Я дам тебе пятьсот рублей. Это твои карманные деньги на месяц. А ты сам решай, как их потратить. Садись в тележку, командуй, куда тебя везти. Хотя я, кажется, знаю, куда мы сейчас направимся: в отдел игрушек, за новыми залипаками, да?

— Ой, дядя Кузя, какой ты добрый! Спасибо! Только с

залипаками ты не угадал. Не поедем мы в отдел игрушек, у меня и так на моей полочке от них тесно. Я хотел устроить тебе праздник — и устрою. Я сейчас список составлю, что нам с тобой купить надо. А ты помоги мне рассчитать, сколько денег понадобится.

— Я всегда готов тебе помочь, Чевочка.

— Сначала скажи, какую книжку ты хотел бы в подарок получить и сколько она может стоить?

— Книги разные бывают, есть очень дорогие, а есть и подешевле. В этом магазине я давно одну книжку приглядел, про великого мореплавателя Лазарева, она недорогая, всего 350 рублей. Если ты её для меня купишь, у тебя от карманных денег сдача останется, 150 рублей.

— Отлично! Тогда вези меня в книжный отдел, а по пути купим продукты для пикника. Мы пообедали недавно, поэтому возьмём только бутылку сока, яблоки, бананы и булочки. Хватит нам на это 150 рублей?

— Думаю, хватит. Тут выбор большой, целые полки соками, фруктами да булочками заставлены.

— Только мы, дядя Кузя, торопиться не будем. Вот бутылки с одним и тем же ананасовым соком, моим любимым, и объём одинаковый, а стоят они по-разному. Почему? Те, что дешевле, хуже качеством? Сок не такой вкусный?

— Необязательно. Качество мы по составу определим, вот он, мелкими буковками написан. Но цена может отличаться в зависимости от того, какая фирма сок производит. А ещё в магазине бывают скидки: видишь, вот на этой бутылочке ценник другого цвета и цена в два раза снижена. А сок хороший, и срок годности ещё не вышел.

НЕРАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВ

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВ

— Тогда давай его и возьмём. И вон те яблочки — они чуть меньше других, но зато в два раза дешевле. Мне большое яблоко и не по зубам, я сам маленький. А булочку я вон ту хочу, с завитушками и вареньем. А тебе какая нравится?

— А я с маком возьму.

— Хватит нам денег?

— Сейчас посчитаем. Хватает! А вот и книжка моя. Теперь на кассу, за покупки платить.

— Дядя Кузя, я вот чего не могу понять: почему кто-то покупает тот сок, что дороже, если вот этот ничуть не хуже.

— Ты хороший вопрос задал, Чевостик. Понимаешь, каждый человек сам выбирает, что ему лучше, а что — хуже. Вот ты любишь залипаки, а мне ими играть совсем неинтересно. Ты готов на них деньги тратить, а я — нет. Кому-то нравится сок именно с таким названием, именно в такой бутылочке, а не в пакете или в бутылке другой формы. И он готов платить за свой любимый сок больше денег. А мы любому соку ананасовому рады,

поэтому и выбрали что подешевле.

— Получается, каждый сам решает, да?

— Да. Кто же лучше самого человека знает, что ему нравится, а что нет, сколько у него денег, какую покупку он может оплатить, а какую — нет.

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ

НЕРАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ

— Да, вот я, например, так и не смог купить для нас удочки. Но со следующего месяца я начну копить на них из карманных денег. А пока просто покормим уточек и рыбок зерном, да?

— Конечно, Чевостик. Спасибо тебе за книгу. Что ж, покупки сделаны, пора возвращаться домой. Выключаю времяскок.

Задание

Знания получены, а значит, пришло время их применять! Покажи родителям, как ты умеешь управлять финансами. Составь список необходимых для дома продуктов, и вместе отправляйтесь в магазин. Советуй родителям, какой товар выбрать, а от какого лучше отказаться. Не забывай обращать внимание не только на цену, но и на состав. Всё получится!

Михаил
Лазарев

Вот мы и дома!

— Как же здорово мы с тобой попутешествовали сегодня, дядя Кузя!

— А заодно и узнали много нового.

— Да, и столькому научились. Знаешь, дядя Кузя, мне больше всего нравится, что, как только я узнаю что-то новое, сразу начинаю это делать.

— Ну-ка, поясни.

— Вот, смотри. Узнал я про разделение труда, как оно выгодно, и тут же стал наш с тобой труд делить. Когда мы с тобой решали, как нам пикник на карманные деньги организовать, я список покупок писал, а ты расчёты делал. Узнал я, как деньги появились, как менялы работали, проверяли, не фальшивые ли у них деньги, — я те карманные деньги, что ты мне дал, тоже как следует разглядел.

— Ты молодец, Чевостик. А ещё ты научился делать правильно покупки, смотреть на цену и качество товара.

— И экономить. Посмотри, у нас теперь ни одна капелька воды зря не капает, ни одна лампочка зря не горит. Как ты думаешь, дядя Кузя, я теперь всё-всё про финансы знаю?

— Нет, Чевостик, не всё.

— Ну как же так? А я думал…

— Не расстраивайся, Чевочка с хвостиком, всё на свете знать нельзя. И учиться нужно всю жизнь, в том числе и финансовой грамотности.

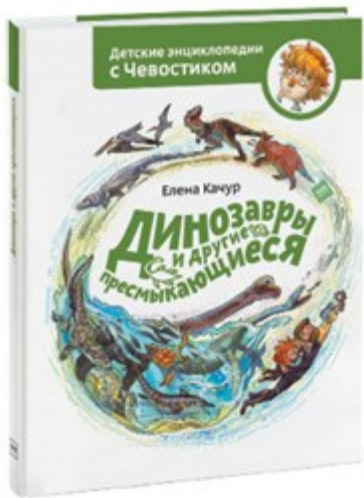
— А я и не расстроился вовсе! Мне нравится учиться! Вот отдохнём на пикнике и в новое путешествие за знаниями отправимся!

Детские энциклопедии с Чевостиком

СОБЕРИ ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ!

Купить книги можно здесь: mann-ivanov-ferber.ru/tag/chevostik-books/

vk.com/izdelena



Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Планета Земля

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Великие путешествия

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Каменный век

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Как жили на Руси

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Московский Кремль

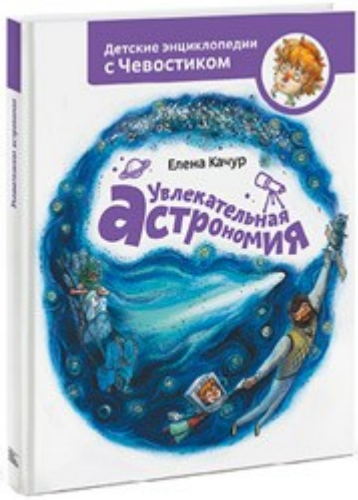
Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Путешествие в Китай

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Древний Египет

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Древняя Греция

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Увлекательная
физика

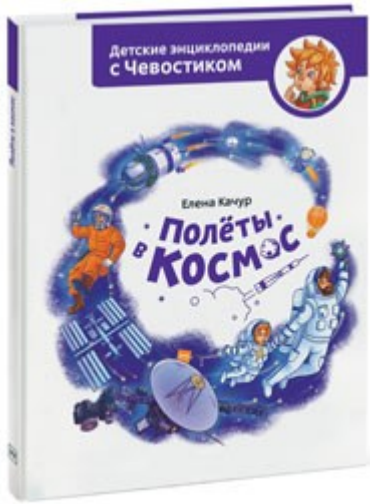
Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Увлекательная
химия

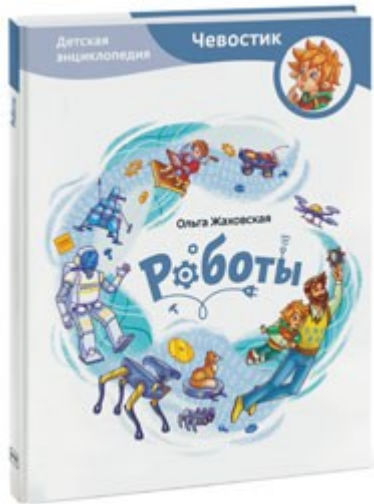

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Увлекательная астрономия

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Автомобили и транспорт

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Самолёты и авиация

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Корабли и мореплавание


Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Полёты в Космос


Детская энциклопедия
Чевостик
Ольга Жаковская
Роботы

ИЗУЧАЙ ВМЕСТЕ С ЧЕВОСТИКОМ!

chevostik.ru
Скидка 30% на обучение по промокоду MIFKIDS

МИФ Детство

Подписывайтесь на полезные книжные письма со скидками и подарками: mif.to/d-letter

Все книги для детей и родителей на одной странице: mif.to/deti

#mifdetstvo

Над книгой работали

Руководитель редакционной группы **Полина Властовская**
Менеджер продуктов **Варвара Алёхина**
Ответственный редактор **Анна Бойцова**
Литературный редактор **Светлана Давыдова**
Арт-директор **Елизавета Краснова**
Дизайн **Татьяна Сырникова**
Корректоры **Елена Гурьева, Екатерина Тупицына, Татьяна Князева**

ООО «Манн, Иванов и Фербер»
mann-ivanov-ferber.ru

Электронная версия книги подготовлена компанией Webkniga.ru, 2022